

中國文學科

[適用於2028年起的香港中學文憑考試]



教育局課程發展處

中國語文教育組



課程宗旨

中國文學課程配合中國語文學習領域的整體發展路向，為對中國文學有濃厚興趣的學生拓寬學習空間，讓學生通過文學的學習，以：



(1) 培養審美情趣，提升藝術品味



(2) 提高文學素養，承傳文學遺產

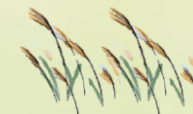


(3) 陶冶性情，美化人格；培養對國家民族、人類社會的感情



(4) 發展個性，發掘潛能，發揮特長，為日後工作和進修作好準備

我們期望透過本課程，培養出有文學鑒賞能力及創作能力、有審美情趣、有道德操守、熱愛生命的新一代。

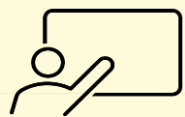


升學與就業

中國文學課程豐富學生的語言積儲，提高文學素養，對學生將來在大專院校修讀相關課程有莫大裨益。以下是一些相關課程的例子：

- 文學
- 翻譯
- 新聞與傳播
- 文化、語言研究
- 教育

此外，中國文學科讓學生發揮所長，規劃未來的就業方向。例如：



教育與學術

如教師、從事文學研究、評論……



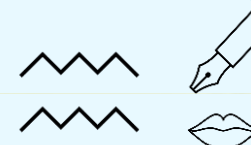
媒體與出版

如記者、編輯、廣告/市場推廣……



文化與藝術

如作家、編劇、從事文化推廣和活動策劃……



翻譯與語言



如翻譯員、傳譯員……

課程架構

- 以「賞析與評論」、「創作」為主，「文學學習基礎知識」為輔
- 「賞析與評論」和「創作」二者可以互相促進
- 「文學學習基礎知識」的研習有助提升賞析與評論，以及創作能力



評估模式

部分	內容	比重	評核形式	考試時間
公開考試 	卷一 文學創作	25%	筆試	2小時
	卷二 文學賞析	60%	筆試	2小時
校本評核 	創作練習 (兩類不同文體)	15%	呈交創作 練習分數	



文學文化活動

文學之星系列 學生講座

2023 中國中學生
作文大賽 | 香港賽區
文學之星學生系列講座

作文怎樣突破平凡，發揮巧思

2023.10.21 星期六
10:00 AM - 12:00 PM

講者：余非非老師

余非非老師，香港中文大學畢業，主修中國語言文學，輔修中國文學，現任香港中文大學（Shenzhen）中文系副系主任。她曾獲頒「中國作協」一等獎，並多次獲頒「中國作協」一等獎，並多次獲頒「中國作協」一等獎。

講座將以線上直播舉行

2024 中國中學生
作文大賽 | 香港賽區
文學之星學生系列講座 (一)

如何用文字留下「時間」的足跡

2024年10月6日 (星期六)
10:00 AM - 12:00 PM

講者：陳潔儀博士
中國中學生作文大賽
香港區國家級金牌得主

陳潔儀博士，香港中文大學畢業，主修中國語言文學，現任香港中文大學（Shenzhen）中文系副系主任。她曾獲頒「中國作協」一等獎，並多次獲頒「中國作協」一等獎。

講座將以線上直播舉行

加強中學生中華文化 學習系列課程

加強中學生
中華文化學習
系列課程

8月18日 第1節
講者：盧聯東教授
講題：《朱子家訓》中的生活方式適用於現代社會嗎？
時間：3:00PM-3:45PM

8月19日 第2節
講者：陳亦儉博士
講題：真欣賞下品，唯有讀書高？— 古代士人名落孫山後的出路
時間：4:00PM-4:45PM

8月19日 第3節
講者：高欣沅博士
講題：從《山家清供》看古今飲食文化
時間：3:00PM-3:45PM

課程目標：
1. 讓中學生透過閱讀中國文化經典，深入掌握中國文化內涵，培養個人品德情操。
2. 為中學生提供文書經典的閱讀方法技巧。
3. 協助學校落實中國語文課程的優化措施。

對銜：
全港中學師生

課程要求：
「每節共有兩場演講，每場演講45分鐘，每季每星期三節課程，將會獲得由主辦機構頒發的基本認證證書。」

截止報名日期：
2022年8月8日

報名方法：
https://tcs.edb.gov.hk/

「真善美之旅— 賞讀經典文言作品」 學生講座系列

Lingnan 嶺南大學
Department of Chinese
國學堂
Tin Ka Ping Foundation

第一講 孔子 人生博奕的智慧 《論語》淺析

主講嘉賓：
潘銘基教授

日期：2021.12.22 (星期三) 形式：Zoom線上講座
時間：下午2時至3時 語言：廣東話

主講嘉賓簡介：
潘銘基，香港中文大學中國語文及文學系教授、博士學位，中國文化研究所副所長兼副所長、中國文學系副所長、嶺南大學中國語文及文學系副所長、嶺南大學中國語文及文學系特聘教授。曾獲2012年香港中文大學校長嘉許獎、嶺南大學中國語文及文學系「傑出貢獻獎」、嶺南大學「傑出貢獻獎」。

凡參加全部四講的人士，均可獲頒「嶺南大學國學堂：真善美之旅—賞讀經典文言作品學生講座系列」證書

第二講 莊子 逍遙遊 的創意快樂人生

主講嘉賓：
謝向榮教授

日期：2021.12.22 (星期三) 形式：Zoom線上講座
時間：下午4時至5時 語言：廣東話

主講嘉賓簡介：
謝向榮教授，主講《周易》、《論語》、《孟子》、《莊子》、《荀子》、《韓非子》、《史記》、《漢書》、《三國志》、《晉書》、《宋史》、《明史》、《清史稿》、《資治通鑑》、《欽定四庫全書》、《四庫全書》、《古今圖書集成》、《皇朝詩林》、《皇朝詩林》、《皇朝詩林》、《皇朝詩林》。

文學文化活動

粵劇《紫釵記》欣賞
學生專場



粵劇《六月雪》欣賞
中學師生、文學科師生專場



文學景點考察活動



中華經典名句推廣活動



每年選取不同名句，作為該學年推廣的內容，分為不同主題，以加強文學文化的學習

2020/21 主題

- 仁民愛物
- 公正誠信
- 堅毅明志
- 責任承擔
- 尊重包容
- 勤勉好學

2021/22 主題

- 自強自勵
- 學貴有方
- 心安自適
- 孝親思報
- 友愛長存
- 情深繾綣
- 物各有情
- 客途思歸
- 顧念民生
- 愛國情懷

2022/23 主題

- 認真負責
- 勤奮堅毅
- 積極進取
- 尊重別人
- 寬大包容
- 關懷顧念
- 心繫祖國

2023/24 主題

- 名聯選粹
- 格言類
- 妙趣類
- 人物類
- 百業類
- 名勝類

2024/25 成語選輯

與香港郵政
合作出版郵票

發行日期：2024.9.26

謙
受
益
滿
招
損



中國成語故事 III
兒童郵票

CHILDREN
STAMPS -
CHINESE
IDIOMS AND
THEIR
STORIES III



Abdelkrim ASRAR 設計 | Designed by Abdelkrim ASRAR

書法作品徵集活動



邀請師生撰寫「名聯雋語」

初小組

高小組

靜坐常思己過
閑談莫論人非

事能知足心常愜
人到無求品自高

世事洞明皆學問
人情練達即文章

寶劍鋒從磨礪出
梅花香自苦寒來

高中組

初中組

教師組

靜坐常思己過
閑談莫論人非

靜坐常思己過
閑談莫論人非

梅香自苦寒來
寶劍鋒從磨礪出

書山有路勤為徑
學海無涯苦作舟

靜坐常思己過
閑談莫論人非

世事洞明皆學問
人情練達即文章

虛心竹有低頭葉
傲骨梅無仰面花

中華經典名句—— 全港中小學網上遊戲比賽



中國文學課程學與教資源

中國語文教育學習領域網頁

主頁 > 課程發展 > 學習領域 > 中國語文教育 > 高中課程-中國文學



中華人民共和國香港特別行政區政府
教育局

最新消息 | 有關教育局 | 新聞公報 | 教育制度及政策 | 課程發展及支援 | 學生及家長相關 | 教師相關 | 學校行

主頁 > 課程發展及支援 > 學習領域 > 中國語文教育

中國語文教育



中國語文教育

學習領域定位

中國語文是學習各門學問的基礎，中國語文學習必須在學生的母語基礎上發展，語文教育的主要任務是要提高學生通用語言的能力，要學生掌握規範的書面語，能說流利的粵語和能以普通話溝通，同時感受語言文字之美，培養語文學習的興趣，發展高層次思維能力和良好思維素質，得到審美、品德的培育和文化的薰陶，以美化人格，促進全人發展。

課程宗旨

中國語文教育學習領域的課程宗旨為：

- (1) 提高聽寫聽說能力、思維能力、審美能力和自學能力；
- (2) 培養語文學習的興趣、良好的語文學習態度和習慣；
- (3) 培養審美情趣，陶冶性情；
- (4) 培養品德，加強對社群的責任感；
- (5) 體認中華文化，培養對國家、民族的感情。

www.edb.gov.hk/cd/chi

課程配套資源

中國文學課程學與教資源

教師在使用各項由學者及教師等提供的學與教資源時，可按其專科亦可按照教學和學生學習需要，在學與教資源中選取合適的部分實施。

高中中國文學課程

(以下學與教資源均已派發學校，供教師參考和選用。部分資料因資料，請致電2892 6477或電郵scdoc2@edb.gov.hk與本組聯)

名稱

1. 中學中國文學課程指定作品
2. 中學中國文學指定作品參考資料選編 (中四至中六) [中國語文教育>高中課程>中國文學>學與教資源](#)
3. 中學中國文學名著選讀簡介 (中四至中六) [PDE](#) [登入連結](#)
4. 文學名著賞析系列
《日出》 [PDE](#)
《三言》 [PDE](#)
5. 「中國文學參考戲曲舉隅」
說明 [PDE](#)
甲部 中國文學課程指定作品 [詳情](#)
乙部 中國文學作品 [PDE](#)
6. 《紫釵記》學習單元設計示例及參考資料 [PDE](#) [PDE](#)



學與教資源舉隅

中國文學學習單元設計示例

指定作品參考資料

古詩
新詩
唐宋散文
現代散文
古今小說
古典戲曲
現代戲劇

新高中中國文學學習單元設計示例

必修部分學習單元 唐宋散文

一、學習目標

研習唐宋時代的散文作品，體會作家的情懷，了解唐宋散文的主要特色，並認識唐宋散文代表作家的創作理論和作品風格，以提升賞析、評論古典散文的能力。

二、學習重點

1. 理解唐宋散文作品的背景、內容、主題、結構及作者的思想感情
2. 賞析及評論作家作品的思想內容、藝術手法及文學成就
3. 比較不同作家作品在主題、手法、風格、語言等方面的異同
4. 運用不同的手法創作
5. 認識唐宋古文運動的發展
6. 認識唐宋散文主要作家（韓愈、歐陽修）的作品風格
7. 培養廣泛閱讀唐宋散文作家作品的興趣和態度

三、學習成果

1. 能掌握唐宋散文的特色
2. 能聯繫生活經驗，體悟作家的情懷、感受
3. 能運用文學學習基礎知識，理解及分析藝術特色
4. 能從不同角度賞析、評論唐宋散文
5. 樂於閱讀不同類型的唐宋散文作品



指定作品參考資料選編

中學中國文學指定作品參考資料選編（中四至中六）

前言

教師在使用各項由學者及教師等提供的學與教資源時，可按其專業判斷，參考相關的學術著作，以加強教學內容。教師亦可按照教學和學生學習需要，在學與教資源中選取合適的部分作為課堂學習內容或延伸學習的材料，以配合課程的實施。

參考資料選編目錄

編號	篇名	作者/編者	出處	出版機構	出版地	出版年份	提要	備註	檔案下載
1	詩《無題·驀曉》	王敏興	詩經鑒賞集	人民文學出版社	北京	1986年10月	闡述詩歌內容，並分析詩歌的形式及技巧。		
2	《蘭陵》分析	尹建華 蕭月賢	詩經名篇詳析	中州古籍出版社	鄭州	1993年10月	分析全詩三章的內容及技巧，並略述此詩的藝術成就對後世的影響。		
3	《詩經·秦風·無車》的詩藝審判	鄭滋斌	中六中國文學——課程指定作品參考資料選編	教育統籌局課程發展處	香港	2003年	藉論前人對本詩內容意旨的四種說法，並提出一己之見。	文本見第1頁	
4	伶仃散恨渡江湘——屈原《涉江》解析	李如儀	古代詩文名篇賞析	北京出版社	北京	1985年6月	闡述詩歌內容及分析其藝術特點。		

指定作品藝術形式舉隅

建議篇章	藝術形式	參考資料			
		名稱	演繹	撰曲/編舞	出版資料
Lit_08_短歌行(曹操)	粵曲	橫額賦詩	靳創郎	毓衍斌	瀟風新編粵曲演唱歷代文學家故事選曲1994
	京劇	曹操之橫額賦詩	袁世海		天津市文化藝術音像出版社
	朗誦		郭思豪(台詞) 孫治中(普通話)		《積學與誦詠—中學古詩文誦讀材料選編》
	書法	行楷書曹操短歌行	謝雲		香港藝術館
Lit_09_歸去來辭(並序)(陶潛)	粵曲	陶潛歸去來辭	林錦堂	廖玉鳳	林錦堂 2004
	古琴	歸去來辭	羅思敏、楊祥元、陳雲(彈唱)		
	朗誦		龐力臻(台詞) 鄺紫子(吟誦) 李鵬(普通話)		《積學與誦詠—中學古詩文誦讀材料選編》
	繪畫		陳保強、李公麟、趙孟頫、仇英		
	書法		羅敏、趙孟頫		
			何幼惠		當代書法家真跡(2014年)
Lit_10_將進酒(李白)	粵曲	李白醉酒	文千歲		
	朗誦	將進酒	馮律德(台詞) 孫就謙(吟誦) 孫治中(普通話)		
	舞蹈	李白·將進酒(古典舞舞劇)(以朗誦為配樂) 李白·酒仙(舞劇)			
	書法	草書李白「將進酒」	陳文善		
	短片(朗誦+介紹+水墨動畫)	文人雅趣(介紹將進酒，以及酒文化)			



學與教資源舉隅

名著賞析

中國文學名著
賞析系列

- 賞析
- 教學建議



新詩、古詩、散文、戲曲教學

積學與涵泳
中學古詩文
誦讀材料選編



- 作品原文
- 篇章賞析
- 朗誦/誦讀錄音

詩文朗誦
教材系列



- 作品原文
- 創作心聲/賞析
- 朗誦/誦讀錄音

中國文學參考
戲曲舉隅

中國文學參考戲曲舉隅 2024年增訂

乙部 中國文學作品

一、詩、文、詞、曲類

文學作品	作者	戲曲資料			
		劇目	主唱	撰曲/導演	出處資料
天問	屈原	屈原之天問	馬師曾	馬師曾	風行唱片 1991
白雲吟	司馬相如	琴心記之賦詠白雲吟	馮潮觀、甄秀儀	蘇翁	現代音像
朝陽十八拍	蔡文姬	文君戲相如	文千歲、白鳳英	潘一帆	風行唱片 2002
孔雀東南飛	佚名	絕唱胡笳十八拍	龍寶天、甄秀儀	蔡衍基	風行唱片 1992
木蘭辭	佚名	孔雀東南飛(重唱下)	梁之基、梁素琴	譚培萍	樂韻唱片
		孔雀分飛未了情	黎駿聲、鍾鳳雯	林川	太平洋影音
七步詩	曹植	木蘭辭	鄭詠梅	陳潔宏	科學教材·古文歌曲系列(2004年) 中小學實驗教學計劃·粵語粵音 粵劇合士上-楊真 曲的唱法
		木蘭從軍	梁心怡	鄭麗江	



文學活動

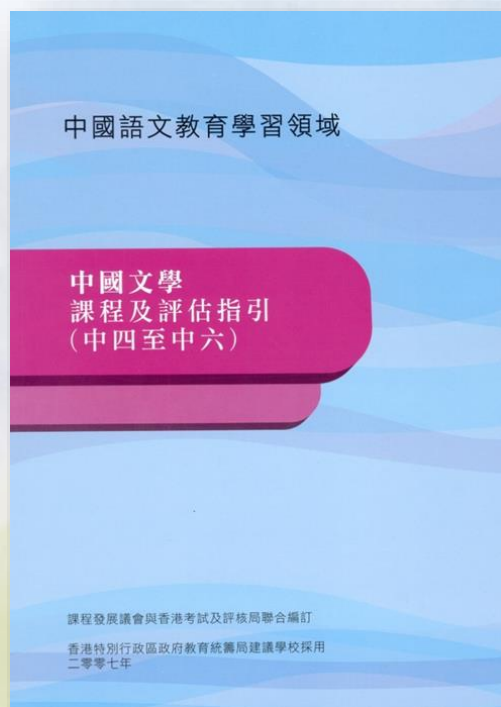
走進香港文學
風景系列



- 篇章
- 路線
- 活動
- 學生作品選

參考資料

中國文學課程及評估指引



有關最新的資訊，請留意中國語文教育組網頁



如有查詢，請聯絡就讀學校科任教師或班主任

[中國語文教育組網頁](#)>高中課程-中國文學



謝謝您！