

中国文学科

[适用于2029年起的香港中学文凭考试]



教育局课程发展处

中国语文教育组



课程宗旨

中国文学课程配合中国语文学习领域的整体发展路向，为对中国文学有浓厚兴趣的学生拓宽学习空间，让学生通过文学的学习，以：



(1) 培养审美情趣，提升艺术品味



(2) 提高文学素养，承传文学遗产



(3) 陶冶性情，美化人格；培养对国家民族、人类社会的感情



(4) 发展个性，发掘潜能，发挥特长，为日后工作和进修作好准备

我们期望透过本课程，培养出有文学鉴赏能力及创作能力、有审美情趣、有道德操守、热爱生命的新一代。

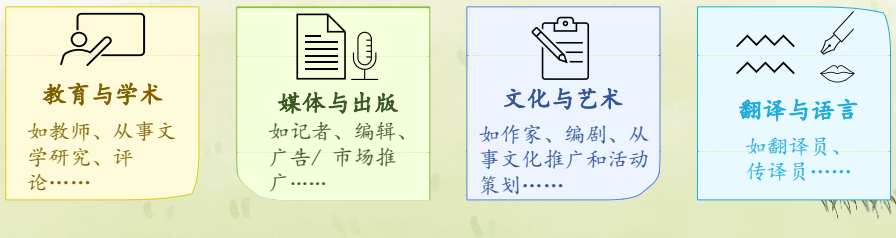


升学与就业

中国文学课程丰富学生的语言积储，提高文学素养，对学生将来在大专院校修读相关课程有莫大裨益。以下是一些相关课程的例子：

- 文学
- 文化、语言研究
- 翻译
- 教育
- 新闻与传播

此外，中国文学科让学生发挥所长，规划未来的就业方向。例如：



课程架构

- 以「赏析与评论」、「创作」为主，「文学学习基础知识」为辅
- 「赏析与评论」和「创作」二者可以互相促进
- 「文学学习基础知识」的研习有助提升赏析与评论，以及创作能力






指定作品篇目

秦风·蒹葭
 九章·涉江
 齐桓晋文之事章（节选自《孟子》）
 庖丁解牛
 苏秦约纵（节选自《秦策》）
 鸿门会（节选自《史记·项羽本纪》）
 战城南
 短歌行
 归去来辞（并序）
 将进酒
 登高
 醉翁亭记
 前赤壁赋
 齐天乐（绿芜凋尽台城路）
 南乡子（何处望神州）
 双调·夜行船 秋思
 法场（《窦娥冤》第三折）
 接外孙贾母惜孤女（节选自《红楼梦》第三回）

死水
 错误
 书
 我的四个假想敌
 药
 碗
 日出（节选第二幕）

课程提供25篇指定作品，涵盖古今不同文类的文学作品，供学生通篇深入研习，以提高他们对中国文学的学习兴趣，并增强赏析与评论能力。

评估模式

部分	内容	比重	评核形式	考试时间
 公开考试	卷一 文学创作	25%	笔试	2小时
	卷二 文学赏析	60% (指定作品考核占分约70%；课外篇章考核占分约30%)	笔试	2小时
 校本评核	创作练习 (须在散文、诗歌、小说、戏剧四类文体中选择两类)	15%	呈交2个创作 练习分数	

文学文化活动

文学之星系列 学生讲座



加强中学生中华文化 学习系列课程



「真善美之旅— 赏读经典文言作品」 学生讲座系列



文学文化活动

粤剧《紫钗记》及 《六月雪》欣赏



文学景点考察活动



中华经典名句推广活动



中华经典名句—— 全港中小学网上游戏比赛

中華經典名句



每年选取不同名句，作为该学年推广的内容，分为不同主题，以加强文学文化的学习。



教師在使用香港由學業及教師提供的學習資源時，可按其專業判斷，參考相關的學術著作，以加強教學內容。教師亦可按所教學和學生學習需要，在學習資源中編取合適的部分作為課堂學習內容或延伸學習的材料，以配合課程的實施。

1. 計劃簡介

- 目的**
本計劃期望透過推廣「中華經典名句」，讓學生及公眾認識中華文化精神，吸收傳統經典智慧，透過
- 對象**
全港學生、教師（特別是中國語文教師），以及公眾
- 其他資訊**
高中人語、教統局首席教育主任（課程發展）黃怡儀、委員區嘉蓮、傳承中華文化(30.07.2020)



中国文学课程学与教资源

中国语文教育学习领域网页

主页 > 课程发展 > 学习领域 > 中国语文教育 > 高中课程-中国文学

中國語文教育

學業領域定位

中國語文為學習專門學問的基礎。中國語文學習必須在學法的層面上發展。語文教育的主要任務是掌握學法並運用該學法的能力，要學生掌握相關的書寫技巧，能於流利的閱讀和傾聽中理解溝通，同時多掌握美文學之美，培養語文學習的興趣，發展他們的思維能力和良好閱讀習慣，善用書寫，品悟對環境和文化的關懷，以美化人境，促進全人發展。

課程焦點

中國語文教育學習領域的課程焦點為：

- (1) 培養閱讀理解能力、思維能力、審美能力和書寫能力；
- (2) 培養語文學習的興趣、良好的語文學習態度和習慣；
- (3) 培養審美情趣、陶冶性情；
- (4) 培養品德，加強對社會的責任感；
- (5) 體悟中華文化，培養創意思、發展想像力。

www.edb.gov.hk/cd/chi

課程配套資源

中國文學課程學與教資源

教師在使用香港由學業及教師提供的學習資源時，可按其專業判斷，亦可按所教學和學生學習需要，在學習資源中編取合適的部分作為課程。

高中中國文學課程

名稱	備註	PDF
1. 中國文學課程修訂指引		
2. 中國文學課程修訂指引參考資料彙編 (中國至中六)	中國語文教育>高中課程>中國文學>學與教資源	
3. 中國文學課程修訂指引 (中國至中六)		PDF 登入連結
4. 文學名著賞析系列	《日出》	PDF
5. 「中國文學名著劇目保羅」	版別	PDF
	甲部 中國文學課程修訂指引作品	PDF
	乙部 中國文學作品	PDF
6. 《張氏記》學習單元設計示例及參考資料		PDF PDF

学与教资源举隅

中国文学学习单元设计示例

指定作品参考资料

古诗
新诗
唐宋散文
古今小说
古典戏曲
现当代戏剧

新高中中文课程资源支持系列

必修部分学习单元 唐宋散文

一、学习目标

欣赏唐宋散文的文学价值，体会作者的情感，了解唐宋散文的主要特色，认识唐宋散文文化背景对创作风格的影响，以此为契机，培养鉴赏散文的能力。

二、学习重点

1. 理解唐宋散文的背景、内容、主题、结构及作者的思想感情
2. 赏析及评述作家作品的思想内容、表现手法及文学成就
3. 比较不同作家作品在主题、手法、风格、语言等方面的异同
4. 运用不同的手法创作
5. 试撰写中文运动的散文
6. 试撰写唐宋散文作家（韩愈、欧阳修）的作品风格
7. 搜集其他题材唐宋散文作家作品的标题和段落

三、学习成果

1. 能掌握唐宋散文的特色
2. 能联系生活经验，体会作者的情感及风格特色
3. 能运用文学鉴赏基础知识，理解中、外散文特色
4. 能从不同角度赏析、评述唐宋散文
5. 能按逻辑不同撰写唐宋散文作品



指定作品参考资料选编

中學中國文學指定作品參考資料選編（中四至中六）

教師在選用高階編讀及教師提供的學習資源時，可視其需要和適，參閱相關的學習資源，以加強學習內容，教師亦可根據教學與學生學習需要，在學習資源中選取合適的部分作為課堂學習內容或延伸學習的教材，以配合課程的實施。

類別	編者	作者/編者	出版年份	出版地點	出版商	備註
1	《唐宋集編》	王叔同編	1982年	香港	商務印書館	精選唐宋散文，適合中學程度閱讀。
2	《唐宋散文選》	李健超編	1987年	香港	商務印書館	精選唐宋散文，適合中學程度閱讀。
3	《唐宋散文選》	李健超編	1987年	香港	商務印書館	精選唐宋散文，適合中學程度閱讀。
4	《唐宋散文選》	李健超編	1987年	香港	商務印書館	精選唐宋散文，適合中學程度閱讀。

指定作品艺术形式举隅

指定作品	藝術形式	名稱	導演	編劇/編舞	出版年份
《日出》(舞台劇)	舞臺	《日出》	陳白塵	曹禺	1936年
	電影	《日出》	陳白塵	曹禺	1945年
	電視	《日出》	陳白塵	曹禺	1982年
	紀錄片	《日出》	陳白塵	曹禺	1982年
《雷雨》(舞台劇)	舞臺	《雷雨》	曹禺	曹禺	1934年
	電影	《雷雨》	曹禺	曹禺	1934年
	電視	《雷雨》	曹禺	曹禺	1982年
	紀錄片	《雷雨》	曹禺	曹禺	1982年

学与教资源举隅

名著赏析

中国文学名著
赏析系列



- 赏析
- 教学建议



新诗、古诗、散文、戏曲教学

积学与涵泳
中学古诗文
诵读材料选编



- 作品原文
- 篇章赏析
- 朗诵/诵读录音

诗文朗诵
教材系列



- 作品原文
- 创作心声/赏析
- 朗诵/诵读录音

中国文学参考
戏曲举隅

課程發展處
中國文學參考教材系列

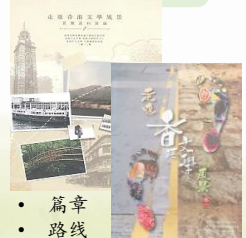
一、詩、文、詞、曲類

作品名稱	作者	主題	適合年級	出版年份
《日出》	曹禺	社會批判	中四至中六	1936年
《雷雨》	曹禺	社會批判	中四至中六	1934年
《家》	巴金	社會批判	中四至中六	1931年
《寒》	巴金	社會批判	中四至中六	1932年
《霧》	巴金	社會批判	中四至中六	1933年



文学活动

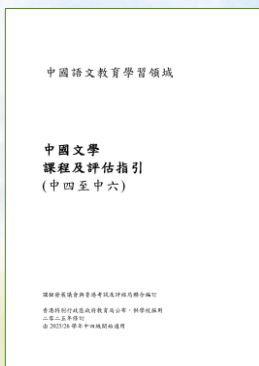
走进香港文学
风景系列



- 篇章
- 路线
- 活动
- 学生作品选

参考资料

中国文学课程及评估指引



[中国语文教育组网页](#)>高中课程-中国文学



有关最新的资讯，请留意中国语文教育组网页



如有查询，请联络就读学校科任教师或班主任



謝謝您！