

中國文學科

[適用於2029年起的香港中學文憑考試]

教育局課程發展處
中國語文教育組

課程宗旨

中國文學課程配合中國語文學習領域的整體發展路向，為對中國文學有濃厚興趣的學生拓寬學習空間，讓學生通過文學的學習，以：



(1) 培養審美情趣，提升藝術品味



(2) 提高文學素養，承傳文學遺產



(3) 陶冶性情，美化人格；培養對國家民族、人類社會的感情



(4) 發展個性，發掘潛能，發揮特長，為日後工作和進修作好準備

我們期望透過本課程，培養出有文學鑒賞能力及創作能力、有審美情趣、有道德操守、熱愛生命的新一代。



升學與就業

中國文學課程豐富學生的語言積儲，提高文學素養，對學生將來在大專院校修讀相關課程有莫大裨益。以下是一些相關課程的例子：

- 文學
- 翻譯
- 新聞與傳播
- 文化、語言研究
- 教育

此外，中國文學科讓學生發揮所長，規劃未來的就業方向。例如：



課程架構

- 以「賞析與評論」、「創作」為主，「文學學習基礎知識」為輔
- 「賞析與評論」和「創作」二者可以互相促進
- 「文學學習基礎知識」的研習有助提升賞析與評論，以及創作能力

運用不同的寫作技巧，嘗試不同文類的創作，如散文、小說、詩歌、戲劇



各種文類的起源、流變、基本特徵、表現手法；作品題材、作品風格、影響；常用術語.....

研習指定作品、自選作品及名著選讀作品，涵蓋詩歌、散文、小說及戲劇等古今不同文類



指定作品篇目

秦風・蒹葭
 九章・涉江
 齊桓晉文之事章（節選自《孟子》）
 倭丁解牛
 蘇秦約縱（節選自《秦策》）
 鴻門會（節選自《史記・項羽本紀》）
 戰城南
 短歌行
 歸去來辭（並序）
 將進酒
 登高
 醉翁亭記
 前赤壁賦
 齊天樂（綠蕪凋盡臺城路）
 南鄉子（何處望神州）
 雙調・夜行船 秋思
 法場（《竇娥冤》第三折）
 接外孫賈母惜孤女（節選自《紅樓夢》第三回）

死水
 錯誤
 書
 我的四個假想敵
 葬
 碗
 日出（節選第二幕）

課程提供25篇指定作品，涵蓋古今不同文類的文學作品，供學生通篇深入研習，以提高他們對中國文學的學習興趣，並增強賞析與評論能力。

評估模式

部分	內容	比重	評核形式	考試時間
公開考試	卷一 文學創作	25%	筆試	2小時
	卷二 文學賞析 (指定作品考核佔分約70%；課外篇章考核佔分約30%)	60%	筆試	2小時
校本評核	創作練習 (須在散文、詩歌、小說、戲劇四類文體中選擇兩類)	15%	呈交2個創作 練習分數	

文學文化活動

**文學之星系列
學生講座**

**加強中學生中華文化
學習系列課程**

**「真善美之旅—
賞讀經典文言作品」
學生講座系列**

文學文化活動

**粵劇《紫釵記》及
《六月雪》欣賞**

文學景點考察活動

中華經典名句推廣活動

每年選取不同名句，作為該學年推廣的內容，分為不同主題，以加強文學文化的學習。

1. 計劃簡介

- 目的**
本計劃希望透過組織「中華經典名句」，讓學生及公眾認識中華文化遺粹，吸收傳統經典智慧，活化中華文化。
- 對象**
全港學生、教師（特別是中西文科教師），以及公眾。
- 其他資訊**
高中八科 教資處諮詢及學生處（建議點擊） | 地址 | 条識促進委員會 | 優享中華文化 (30.07.2020)

謙滿受招益捐

中華經典名句——全港中小學網上遊戲比賽

中國文學課程學與教資源

中國語文教育學習領域網頁

主頁 > 課程發展 > 學習領域 > 中國語文教育 > 高中課程 - 中國文學

課程配套資源

中國文學課程學與教資源

說明

1. 中華中國文學課程指南作品

2. 中華中國文學指定作品參考資料彙編 (中四至中六)

3. 中華中國文學名著導讀推介 (中四至中六)

4. 文學名著書評系列

5. 「中國文學名著導讀曲奇版」

6. 《梁武記》學習單元設計示例及參考資料

www.edb.gov.hk/cd/chi

學與教資源舉隅

中國文學學習單元設計示例

指定作品參考資料

指定作品參考資料選編								
中華中國文學指定作品參考資料選編（中四至中六）								
第三章								
參考資料選編日期表								
編號	基名	年份	出版地	出版社	出版年	序號	書名	原註
1	《李清照集》	二三版	新亞圖書館	人文文化出版社	1986年	第16課	獨特而動人、並富詩歌色彩的色彩，及反映當時社會生活的一幅幅畫面。	中大學生會編印
2	《韓愈》	增補本	新亞圖書館	人文文化出版社	1986年	第17課	中古唐詩三巨擘的內涵及寫法，並附此詩集的原文及註解。	中大學生會編印
3	《劉伶集》	新編	新亞圖書館	人文文化出版社	2000年	第20課	讀者人所見到的內容應當是日復一日，生進一步一深入。	王士良第1頁
4	《白居易集》	增補本	新亞圖書館	人文文化出版社	1986年	第21課	獨特而動人且富色彩的詩作。	中大學生會編印

指定作品藝術形式舉隅

基層黨部	輔導形式	參考資料			
		名稱	來源	點評	應用範例
L1_01_定期督導(總成)	點評	督導和評	點評	MIF計畫	備註
	評量	督導定期評量	黃世鴻	備註	備註
	評量	督導定期評量	黃世鴻	備註	備註
	審核	督導定期評量	黃世鴻	備註	備註
L1_02_督導評量(督導與受評)	點評	點評和評量	林惠華	備註	備註
	評量	督導定期評量	黃世鴻	備註	備註
	評量	督導定期評量	黃世鴻	備註	備註
	審核	督導定期評量	黃世鴻	備註	備註
L2_01_督導評量(督導與受評)	點評	點評和評量	林惠華	備註	備註
	評量	督導定期評量	黃世鴻	備註	備註
	評量	督導定期評量	黃世鴻	備註	備註
	審核	督導定期評量	黃世鴻	備註	備註
L2_02_督導評量(受評)	點評	點評和評量	林惠華	備註	備註
	評量	督導定期評量	黃世鴻	備註	備註
	評量	督導定期評量	黃世鴻	備註	備註
	審核	督導定期評量	黃世鴻	備註	備註

學與教資源舉隅

名著賞析

中國文學名著
賞析系列

- 賞析
• 教學建議



新詩、古詩、散文、戲曲教學

積學與涵泳
中學古詩文
誦讀材料選編



- 作品原文
 - 篇章賞析
 - 朗誦/譴讀錄音

詩文朗誦
教材系列

中國文學參考
戲曲舉隅



文學活動

走進香港文學
周星系列



- 篇章
 - 路線
 - 活動
 - 學生作品選

參考資料

中國文學課程及評估指引

中國語文教育學習領域

中國文學
課程及評估指引
(中四至中六)

課程及評估指引
由二〇二二至二〇二三學年
由二〇二二年九月一日起施行



有關最新的資訊，請留意中國語文教育組網頁



如有查詢，請聯絡就讀
學校科任教師或班主任

[中國語文教育組網頁 > 高中課程 - 中國文學](#)

謝
謝
您！