

音乐科

[适用于2029年起的香港中学文凭考试]

艺术教育组
课程发展处
教育局

报读音乐选修科的形式

- (1) 学校网络计划
- (2) 校内开办音乐科或
- (3) 艺术与科技教育中心(ATEC)



- 原校递交申请表
- 参与音乐能力测试 (入学评核)

高等教育选择和职业前景

- ▶ 学生于高中选修音乐科，对他们将来在大专院校修读音乐课程会有莫大的裨益。以下是有开办与音乐科相关学士课程的大专院校例子：

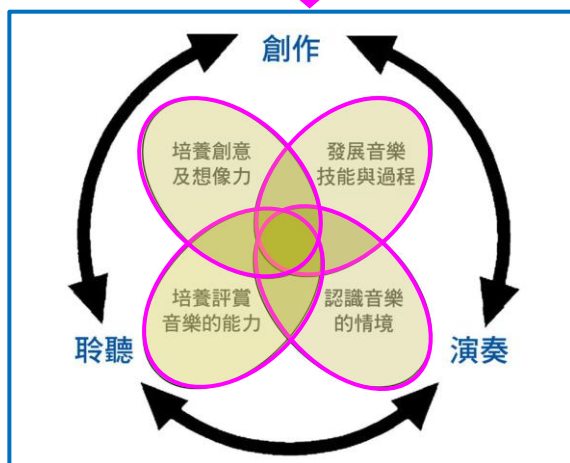
- | | |
|----------|----------|
| • 香港大学 | • 香港教育大学 |
| • 香港中文大学 | • 香港演艺学院 |
| • 香港浸会大学 | |

- ▶ 此外，高中音乐科的研习与其他学科有紧密的联系，例如：

领域 / 科目	未来发展
视觉艺术科、设计与应用科技科，以及 与艺术相关的应用学习课程	<ul style="list-style-type: none"> • 多媒体和网页制作 • 广告和舞台设计 • 电视和电影制作 • 广播及唱片制作
语文科	<ul style="list-style-type: none"> • 艺术行政 • 剧本创作 • 与艺术有关的评论及传媒工作
生物科及健康管理与社会关怀科	<ul style="list-style-type: none"> • 音乐治疗
物理科	<ul style="list-style-type: none"> • 音响工程及建筑音响设计

课程架构

四个学习目标



正确的
价值观和态度

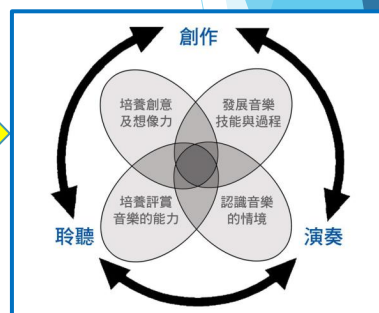
12种首要的价值观和态度：

「坚毅」、「尊重他人」、
「责任感」、「国民身份认同」、
「承担精神」、「诚信」、
「仁爱」、「守法」、
「同理心」、「勤劳」、
「团结」和「孝亲」

课程架构

单元	修读要求
单元一：聆听	<p>聆听及研习 范畴一至四所列出的乐期及乐种 / 风格涵盖的音乐作品</p> <p>范畴一：西方古典音乐</p> <p>范畴二：中国器乐 ← 3 首指定曲目</p> <p>范畴三：粤剧音乐</p> <p>范畴四：本地及西方流行音乐</p>
单元二：演奏	<p>甲部：合奏</p> <ul style="list-style-type: none"> 合奏或合唱两首或以上不同风格的乐曲；并进行口头报告以阐释对所演奏乐曲的理解和诠释 <p>乙部：独奏</p> <ul style="list-style-type: none"> 独奏或独唱两首或以上不同风格的乐曲，并在口试中阐释对所演奏乐曲的理解和诠释 或 提交认可资格的证明以申请豁免考试
单元三：创作	根据既定的作品要求（五选二）创作 两首不同风格 的音乐作品，并以 反思报告 的形式，记录和展示每首音乐作品的创作过程

透过聆听、演奏和创作达至四个学习目标



评估模式

公开考试

必考部分	内容	考试时间	比重
聆听	<p>公开笔试</p> <p>甲部：西方古典音乐</p> <p>乙部：中国器乐、粤剧音乐、本地及西方流行音乐</p>	<p>甲部：约 90 分钟</p> <p>乙部：约 90 分钟</p>	50%
演奏	<p>校外评核</p> <p>甲部：合奏或合唱（实习考试）</p> <p>乙部：独奏或独唱（实习考试） 或 其他认可资格</p>	<p>甲部：约 15 分钟</p> <p>乙部：约 20 分钟</p>	30%
创作	校外评核（作品集）	不适用	20%

澳洲音樂學院 頒發的音樂學士 學位第一等獎	澳洲音樂 考試委員會	加拿大多倫多 皇家音樂學院	在加中內 音樂學院 (中樂)	程度分數 (滿分 100) (佔總分 15%) (中樂)
六級 (Pass)	六級 (Satisfactory)	七級 (Pass & Honors)	六級 (Pass, Merit & Distinction)	55
六級 (Merit)	六級 (Credit)	七級 (First Class Honors)	七級 (First Class Merit)	60
六級 (Distinction)	六級 (Honours / High Distinction)	七級 (First Class Honors with Distinction)	七級 (Distinction)	65
七級 (Pass)	七級 (Distinction)	八級 (Pass & Honors)	八級 (Pass)	70
七級 (Merit)	七級 (Credit)	八級 (First Class Honors)	八級 (Merit)	75
七級 (Distinction)	七級 (Honours / High Distinction)	八級 (First Class Honors with Distinction)	八級 (Distinction)	80
八級 (Pass)	八級 (Distinction)	九級 (Pass & Honors)	九級 (Pass)	85
八級 (Merit)	八級 (Credit)	九級 (First Class Honors)	九級 (Merit)	90
八級 (Distinction)	八級 (Honours / High Distinction)	九級 (First Class Honors with Distinction)	九級 (Distinction)	95
榮譽學位 (Honours Degree), 或以上	Associate Diploma 或以上	十級 (First Class Honors or First Class Honors with Distinction) 或以上	Performance Diploma	100

课程宗旨

- ▶ 发展**创造力**及**培养审美**的能力；
- ▶ 进一步**发展音乐技能**；
- ▶ 建构不同**音乐文化**的知识；
- ▶ 发展**评赏音乐**的能力，并透过音乐有效地与人沟通；
- ▶ 奠定继续**进修音乐**和从事与**音乐相关工作**的基础；以及
- ▶ 培养对音乐的**终身兴趣**，并发展对音乐的**正确价值观和态度**。

学与教资源举隅

- 四个研习范畴的参考资源
- 粤剧音乐教学资源
 - ✓ 粤剧合土上
 - ✓ 粤剧合土上 — 柳黄篇
 - ✓ 拼音对照表 — 粤剧音乐
- 指定曲目教学资源
- 流行音乐教学资源
- 阅读参考书目
- 互联网参考资源

高中音樂選修科配套資源

按資料類別分類

- 閱讀書目 PDF
- 詞曲譯義 PDF
- 互聯網資源 PDF

Reading Materials

To widen students' scope of knowledge and vision, teachers should purchase suitable books with reference to schools' needs and students' levels. They should also encourage students to borrow books from public libraries.

(1) General

Book / Serial Title	Author	Publisher	Year
The Cambridge Music Guide	ed. Stephen Lakin, Clive Seligson	Cambridge / Cambridge University Press	1990
The Concise Oxford Dictionary of Music (4th ed.)	ed. Michael Kennedy, John Rice	Oxford / Oxford University Press	2014
Essential Guide to Music	John Young, David Thomas	London / Reaktion & Songlines	1999
Encyclopedia	Eric Fennell	Cambridge / Cambridge University Press	1994
General Musicship	Eric Fennell	Cambridge / Cambridge University Press	1984
The Harper Collins Dictionary of Music (2nd ed.)	Charles Aronson	New York / Harper Perennial	1981
Keywords: Music to GCSE	Tim Cox	Cambridge / Cambridge University Press	1988
The New Harvard Dictionary of Music	ed. Don Michael Randel	Cambridge, Mass. / Harvard University Press	1988
Walker's New World Dictionary of Music	Michael Wisniewski	New York / Wiley Publishing, Inc.	1998
大英百科辭典 (第十一卷)	譯者 主編 編者 編者	香港 / 商務印書館	1995
中外名劇辭典	傅慶霖 主編 傅慶霖 主編	廣州 / 中國戲曲出版社	1991
中國戲曲音樂大辭典	傅慶霖 傅立 主編 傅慶霖 主編	北京 / 中國戲曲出版社	1999
中國戲曲音樂辭典	傅立 主編	北京 / 中國戲曲出版社	1995
中國戲曲音樂辭典 (中國戲曲出版社)	中國戲曲出版社 主編	北京 / 中國戲曲出版社	1995
中國戲曲音樂辭典 (中國戲曲出版社)	中國戲曲出版社 主編	北京 / 中國戲曲出版社	1995



Book: Symphony Fantastique – First movement

Biography of HECTOR BERLIOZ

- French Composer
- Born in 1810
- Initially pursued medical career before studying at Paris Conservatory
- Extensive reading included Latin and French classics
- Instrumental music was not more enjoyable to him, but an expressive medium
- Died in Paris, 1869

Music career highlights:

- Symphony Fantastique (1830) is a landmark work that introduced the concept of extra-musical narrative of obsession and unrequited love
- wrote a few finished symphonies and programmatic elements, showcasing the wide expanse of his interests
- La Damnation de Faust is work combines elements of opera, oratorio and symphonic music, featuring grand and archaic sections that lack the spirit of Faust.

Influence:

- Gained recognition in Europe and those of other composers, status of orchestral composition was elevated

Stylistic Features of Music in the Romantic Period

- Emotional Expression**
 - Music focused on conveying deep emotions and personal feelings, often reflecting themes of love, nature, and the supernatural.
- Expansion of Forms**
 - Composers expanded traditional forms (like sonata and symphony) and created new forms, such as the symphonic poem.
- Naturalism**
 - Incorporation of folk elements and themes specific to a composer's homeland, often using native melodies and rhythms.
- Harmony and Timbre**
 - Use of more complex harmonies, including chromaticism and modulations to distant keys, creating richer sound textures.

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/arts-edu/resources/mus-curri/index.html>

参考资料

- ▶ 《音乐课程及评估指引（中四至中六）》（2024年9月更新）

https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/edu/curriculum-docs/mus_c_and_a_c_2024.pdf



- ▶ 如有查询，请联络就读学校科任教师或班主任



学生活动

学生透过参与各类艺术学习活动，例如出席音乐会及进行音乐创作，能有效提升音乐欣赏及创作能力。为支援学校推行相关课程，教育局举办多种艺术学习活动，例如：



如需了解更多有关艺术学习活动的详情，请浏览艺术教育组网页：

谢谢