

音樂科

[適用於2029年起的香港中學文憑考試]

藝術教育組
課程發展處
教育局

報讀音樂選修科的形式

- (1) 學校網絡計劃
- (2) 校內開辦音樂科或
- (3) 藝術與科技教育中心(ATEC)



- 原校遞交申請表
- 參與音樂能力測試 (入學評核)

高等教育選擇和職業前景

- ▶ 學生於高中選修音樂科，對他們將來在大專院校修讀音樂課程會有莫大的裨益。以下是有開辦與音樂科相關學士課程的大專院校例子：

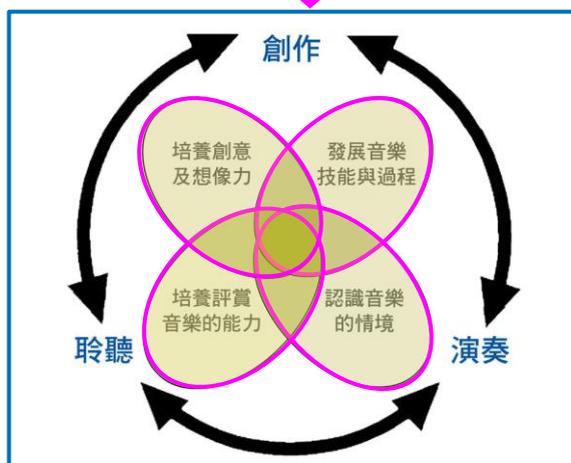
- | | |
|----------|----------|
| • 香港大學 | • 香港教育大學 |
| • 香港中文大學 | • 香港演藝學院 |
| • 香港浸會大學 | |

- ▶ 此外，高中音樂科的研習與其他學科有緊密的連繫，例如：

領域 / 科目	未來發展
視覺藝術科、設計與應用科技科，以及與藝術相關的應用學習課程	<ul style="list-style-type: none"> • 多媒體和網頁製作 • 廣告和舞台設計 • 電視和電影製作 • 廣播及唱片製作
語文科	<ul style="list-style-type: none"> • 藝術行政 • 劇本創作 • 與藝術有關的評論及傳媒工作
生物科及健康管理與社會關懷科	<ul style="list-style-type: none"> • 音樂治療
物理科	<ul style="list-style-type: none"> • 音響工程及建築音響設計

課程架構

四個學習目標



正確的價值觀和態度

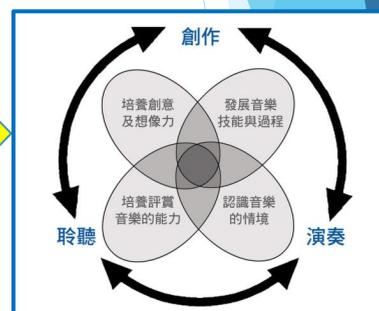
12種首要的價值觀和態度：

「堅毅」、「尊重他人」、「責任感」、「國民身份認同」、「承擔精神」、「誠信」、「仁愛」、「守法」、「同理心」、「勤勞」、「團結」和「孝親」

課程架構

單元	修讀要求
單元一：聆聽	<p>聆聽及研習 範疇一至四所列出的樂期及樂種 / 風格涵蓋的音樂作品</p> <p>範疇一：西方古典音樂</p> <p>範疇二：中國器樂</p> <p>範疇三：粵劇音樂</p> <p>範疇四：本地及西方流行音樂</p>
單元二：演奏	<p>甲部：合奏</p> <ul style="list-style-type: none"> 合奏或合唱兩首或以上不同風格的樂曲；並進行口頭報告以闡釋對所演奏樂曲的理解和詮釋 <p>乙部：獨奏</p> <ul style="list-style-type: none"> 獨奏或獨唱兩首或以上不同風格的樂曲，並在口試中闡釋對所演奏樂曲的理解和詮釋 或 提交認可資格的證明以申請豁免考試
單元三：創作	<p>根據既定的作品要求（五選二）創作兩首不同風格的音樂作品，並以反思報告的形式，記錄和展示每首音樂作品的創作過程</p>

透過聆聽、演奏和創作達至四個學習目標



評估模式

公開考試

必考部分	內容	考試時間	比重
聆聽	<p>公開筆試</p> <p>甲部：西方古典音樂</p> <p>乙部：中國器樂、粵劇音樂、本地及西方流行音樂</p>	<p>甲部：約 90 分鐘</p> <p>乙部：約 90 分鐘</p>	50%
演奏	<p>校外評核</p> <p>甲部：合奏或合唱（實習考試）</p> <p>乙部：獨奏或獨唱（實習考試）</p> <p>或 其他認可資格</p>	<p>甲部：約 15 分鐘</p> <p>乙部：約 20 分鐘</p>	30%
創作	校外評核（作品集）	不適用	20%

國際音樂評核協會全球音樂師/編曲家一級證書	澳洲音樂考試委員會	加拿大多倫多皇家音樂學院	在學中內音樂學院 (課程 15%) (中樂)	程度分數 (滿分 100%) (按科目 15%) (中樂)
六級 (Pass)	六級 (Satisfactory)	七級 (Pass & Honors)	六級 (Pass, Merit & Distinction)	55
六級 (Merit)	六級 (Credit)	七級 (First Class Honors)	七級 (Pass & Merit)	60
六級 (Distinction)	六級 (Honours / High Distinction)	七級 (First Class Honors with Distinction)	七級 (Distinction)	65
七級 (Pass)	七級 (Distinction)	八級 (Pass & Honors)	八級 (Pass)	70
七級 (Merit)	七級 (Credit)	八級 (First Class Honors)	八級 (Merit)	75
七級 (Distinction)	七級 (Honours / High Distinction)	八級 (First Class Honors with Distinction)	八級 (Distinction)	80
八級 (Pass)	八級 (Distinction)	九級 (Pass & Honors)	九級 (Pass)	85
八級 (Merit)	八級 (Credit)	九級 (First Class Honors)	九級 (Merit)	90
八級 (Distinction)	八級 (Honours / High Distinction)	九級 (First Class Honors with Distinction)	九級 (Distinction)	95
Associate Diploma, DPM, DRCM 或以上	Associate Diploma 或以上	十級 (First Honors, First Class Honors or First Class Honors with Distinction) 或以上	Performance Diploma	100

課程宗旨

- ▶ 發展**創造力**及**培養審美**的能力；
- ▶ 進一步**發展音樂技能**；
- ▶ 建構不同**音樂文化**的知識；
- ▶ 發展**評賞音樂**的能力，並透過音樂有效地與人溝通；
- ▶ 奠定繼續**進修音樂**和從事與**音樂相關工作**的基礎；以及
- ▶ 培養對音樂的**終身興趣**，並發展對音樂的**正確價值觀和態度**。

學與教資源舉隅

- 四個研習範疇的參考資源
- 粵劇音樂教學資源
 - ✓ 粵劇合土上
 - ✓ 粵劇合土上 — 柳黃篇
 - ✓ 拼音對照表 — 粵劇音樂
- 指定曲目教學資源
- 流行音樂教學資源
- 閱讀參考書目
- 互聯網參考資源

高中音樂選修科配套資源

按資料類別分類

- 閱讀書目 **PDF**
- 教學資源 **PDF**
- 互聯網資源 **PDF**

Reading Materials

To widen students' scope of knowledge and vision, teachers should purchase suitable books with reference to schools' needs and students' levels. They should also encourage students to borrow books from public libraries.

(1) General

Book / Serial Title	Author	Publisher	Year
The Cambridge Music Guide	ed. Stephen Ladin, Clive Young	Cambridge / Cambridge University Press	1990
The Concise Oxford Dictionary of Music (4th ed.)	ed. Michael Kennedy, John Rice	Oxford / Oxford University Press	2004
Essential Guide to Music	John Young, David Thomas	London / Reaktion & Songlines	1999
Encyclopedia	Eric Blom	Cambridge / Cambridge University Press	1968
General Musicship	Eric Blom	Cambridge / Cambridge University Press	1964
The Harper Collins Dictionary of Music (2nd ed.)	Charles Aronson	Chicago / Harper Perennial	1991
Keywords: Music to GCSE	Tim Cox	Cambridge / Cambridge University Press	1988
The New Harvard Dictionary of Music	ed. Don Michael Randel	Cambridge, Mass. / Harvard University Press	1998
Walker's New World Dictionary of Music	Michael Wisniewski	New York / Wiley Publishing, Inc.	1998
大英百科辭典 (第十一卷)	編輯 主編 編者 編者	編者 編者	1995
中外音樂辭典	傅增湘 主編 傅增湘 主編	傅增湘 主編	1991
中國音樂史綱要	黃今吾 編	上海 / 上海音樂出版社	1989
中國音樂基本樂理	沈心工 編	北京 / 音樂出版社	1981
中國音樂叢書	中國音樂研究所 編	北京 / 人民音樂出版社	1982
中國音樂辭典	中國音樂研究所 編	北京 / 人民音樂出版社	1992



Book: Symphony Fantastique – First movement

Biography of HECTOR BERLIOZ

- French Composer
- Born in 1810
- Initially pursued medical career before studying at Paris Conservatory
- Extensive reading included Latin and French classics
- Instrumental music was not more enjoyable to him, but an expressive medium
- Died in Paris, 1869

Music career highlights:

- Symphony Fantastique (1830) is a landmark work that introduced the concept of idée fixe, illustrating a narrative of obsession and unrequited love
- He wrote many detailed symphonies and programmatic elements, showcasing the wide range of his interest
- La Damnation de Faust is a work combines elements of opera, oratorio and symphonic music, featuring grand and technical sections that take the story of Faust

Influence:

- Gained recognition in Europe and those of other composers, status of orchestral composition was elevated

Stylistic Features of Music in the Romantic Period

- Emotional Expression**
 - Music focused on conveying deep emotions and personal feelings, often reflecting themes of love, nature, and the supernatural.
- Expansion of Form**
 - Composers expanded traditional forms (like sonata and symphony) and created new forms, such as the symphonic poem.
- Naturalism**
 - Incorporation of folk elements and themes specific to a composer's homeland, often using native melodies and rhythms.
- Harmony and Timbre**
 - Use of more complex harmonies, including chromaticism and modulations to distant keys, creating richer sound textures.

<https://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/arts-edu/resources/mus-curri/index.html>

參考資料

- ▶ 《音樂課程及評估指引（中四至中六）》（2024年9月更新）

https://www.edb.gov.hk/attachment/tc/curriculum-development/kla/edu/curriculum-docs/mus_c_and_a_c_2024.pdf



- ▶ 如有查詢，請聯絡就讀學校科任教師或班主任



學生活動

學生透過參與各類藝術學習活動，例如出席音樂會及進行音樂創作，能有效提升音樂欣賞及創作能力。為支援學校推行相關課程，教育局舉辦多種藝術學習活動，例如：



如需了解更多有關藝術學習活動的詳情，請瀏覽藝術教育組網頁：

謝謝